

Архитектурная секция Ассоциации деревянного домостроения WOODFOCUS провела 15 мая 2014 активную работу по подготовке ключевого мероприятия первой широкомасштабной бизнес-игры в отрасли: Форсайт: Деревянное домостроение – 2030
<http://www.npadd.ru/page/3377-forsayt-sessiya-arhitektura-derevyannogo>

Экспертная группа состояла из 30 человек, в нее входили известные архитекторы и несколько молодых специалистов, география участников была также разная (главным образом из Москвы, С. Петербурга, а также из Омска). Все они приняли участие в сессии на тему «Архитектура в деревянном строительстве». Руководили этой секцией Алексей Яцына (организация "Конструкторы сообществ практики") и Екатерина Фурман, зам. Председателя Совета Партнерства НП АДД. От Института культурного и природного наследия и Комитета ЕКОВАСТ в нем приняла участие канд. архитектуры Ольга Севан. <https://yadi.sk/d/3zCraAyiQeAMR>

Форсайт был действительно рабочим – задал тон дискуссии Олег Карлсон, который сказал, что мало кто умеет делать новые проекты, в строительстве нет денег на архитектуру, фирмы не обращаются к топовым архитекторам.



На это участники ответили следующими группами трендов:

1. **УПРАВЛЕНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ.** Сюда вошли тенденции, касающиеся новых технологий и систем, таких как: рост применения 3D технологий, спрос на энергоэффективность, стремление рынка к унификации, внедрение методов управления жизненным циклом и т.д.
2. **ДЕРЕВЯННАЯ АРХИТЕКТУРА.** Рост спроса на нее в больших городах в виде дач или коттеджей, рост интереса к скандинавским решениям в отделке фасадов, не проглядывается усиление региональных особенностей в деревянном зодчестве и др.
3. **РОСТ КОМФОРТНОСТИ.** Увеличение площади остекления в домах, рост интереса к оптимизации пространства дома, уменьшение площади домов, рост интереса к эко-домам и стремления архитектуры к индивидуальности.
4. **ИНФОРМАЦИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ.** Расширение сведений об архитектуре и строительстве в он-лайн источниках, уменьшение влияния профессионалов на информационную среду, рост количества архитектурных и строительных информационных порталов, вместе с тем отсутствие кафедр в сфере высшего образования архитекторов - деревянщиков.
5. **ПАДЕНИЕ РЫНКА АРХИТЕКТУРНЫХ УСЛУГ.** Среди трендов – вымывание образа и качества архитектуры из строительного рынка, безграмотность потребителя и рост желания строителей сэкономить на проектах и работе архитектора, уменьшение сотрудников с качественным профильным образованием.

Затем, определив группы трендов, был выявлен ряд угроз и возможностей для тех субъектов, на которых будет оказано максимальное влияние: потребитель, производитель, государство, архитектор. Среди угроз – развитие композитных технологий, приоритет вторичных свойств домов над первичными (т.е. их переделка), что является результатом агрессивного маркетинга, экспансия типовых серийных домов, отсутствие доступной земли и др.

Идеи и проекты, которые были предложены экспертами, несколько перекликались с результатами предыдущих сессий, но были среди них и особенные. К ним можно отнести следующее:



- Создать канал на Youtube с целью повышения уровня потребителей и специалистов, и для популяризации деревянной архитектуры
- Разработка Государственной программы по сохранению, развитию, популяризации деревянной архитектуры и древесины в строительстве
- Переход в проектировании и строительстве к западному формату: архитектор – девелопер – застройщик
- Способствовать развитию сельского туризма и тем самым поддерживать деревянное домостроение
- Формирование региональной архитектуры с учетом местных особенностей и традиции
- Создание и тиражирование качественных типовых проектов для девелоперов с учетом региональной культуры
- Создание междисциплинарных групп по развитию деревянного домостроения
- Организация кафедр и образовательных курсов по подготовке архитекторов в сфере деревянного строительства
- Создание ординатуры для повышения образования кадров в компаниях Ассоциации домостроения
- Поиск возможных экспериментальных площадок для деревянного домостроения разных типов и их продвижения на рынок

