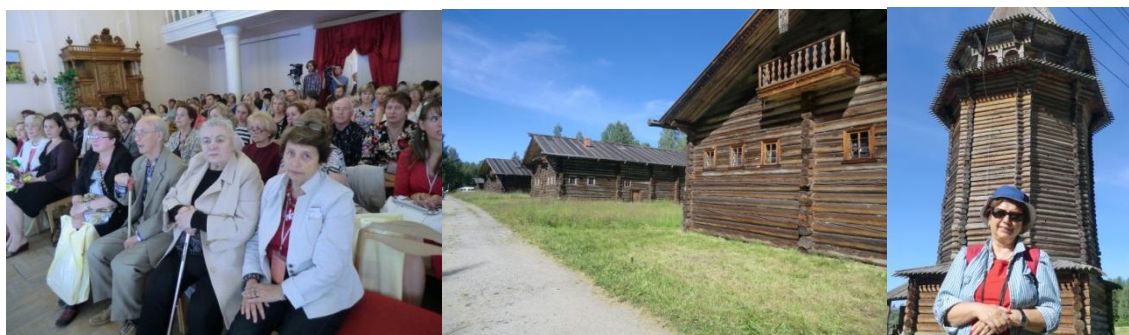


О международной научно-практической конференции «Музеи под открытым небом: роль в сохранении и популяризации культурного наследия, перспективы развития в современных условиях»

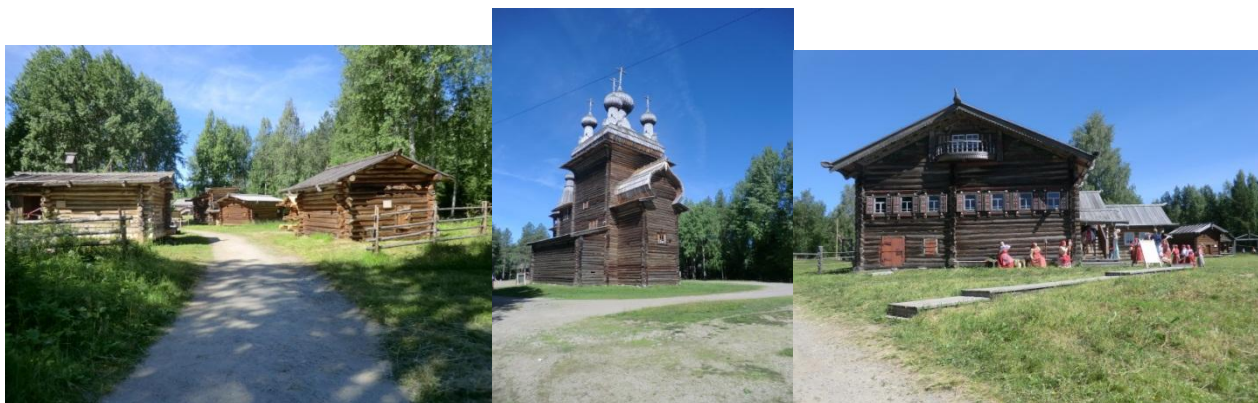
В период проведения юбилейных мероприятий, посвящённых 50-летию со дня основания Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», 17 – 20 июля 2014 года в г. Архангельске состоялась международная научно-практическая конференция «Музеи под открытым небом: роль в сохранении и популяризации культурного наследия, перспективы развития в современных условиях». В ней участвовали специалисты из ряда европейских стран и СНГ, сотрудники многих музеев России, архитекторы, реставраторы, историки и пр. Ведущий научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва, кандидат архитектуры Ольга Георгиевна Севан была приглашена в качестве научного руководителя конференции. В 1970-1980е годы она являлась главным архитектором проекта, соавтором генплана и ряда проектов реставрации в музее (Ольга Севан «Архангельский музей деревянного зодчества «Малые Корелы».М, 2012.). Пленарное заседание открывал ее доклад и презентация «История и методология создания музея «Малые Корелы»: музей в структуре европейских и российских музеев под открытым небом». Задача конференции, как и доклад, состояли в том, чтобы показать роль наиболее крупного музея под открытым небом в нашей стране (140 га, 120 памятников, более 180 тысяч посетителей в год) в сохранении ландшафтов, движимого наследия и деревянной архитектуры, как в музеях под открытым небом, так и на местах их строительства.



Памятники могут стать основой для продвижения культурных образцов, в том числе развития самобытной российской архитектуры, которая может выйти на международный уровень и завоевать рынок деревянного домостроения, а исторические деревянные города и сельские поселения могут войти в список объектов культурного наследия ЮНЕСКО.

Помимо конференции и празднования в стенах Марфиного дома, который теперь передан для использования музеем и расположенного на пешеходной улице Чумбаровке, где уже несколько лет находится усадьба Куницыной – памятник, используемая также в музейных и представительских целях в городе, был организован «Поморский сход». Это особенное мероприятие и любопытное зрелище проходило на территории Северо-Двинского и Мезенском секторах, как известно, представляющих искусственно созданные сельские поселения.

Была совершена поездка по городу и объектам музея, в том числе село Лявля, с осмотром Никольской церкви.



Ольга Севан,
Институт Наследия,
Российский ЕКОВАСТ, ИКОМОС